

# NOTICIÁRIO

---

CONSULADO GERAL DA CORÉIA EM SÃO PAULO DOA FILME CULTURAL À FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.

A 24 de novembro de 1975, em cerimônia realizada na Diretoria da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo o Sr. Cônsul Geral da Coréia do Sul em São Paulo entregou ao Prof. Eurípedes Simões de Paula um filme cultural coreano doado àquela Faculdade, como primeiro passo para a criação de um Curso Livre de Língua e Cultura Coreana.

As relações Brasil-Coréia do Sul têm se intensificado bastante nos últimos anos, graças principalmente ao grande número de imigrantes coreanos que se têm estabelecido em nosso país. Um dos principais estabelecimentos de ensino superior da Coréia do Sul, a Universidade Hankuk de Seoul já conta com um curso de Língua e Literatura Portuguesa que mantém intercâmbio com a Universidade de São Paulo. A profa. Geni Jardineiro, licenciada em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo lecionou Língua Portuguesa naquela Universidade de 1971 a 1973. Atualmente dois professores da mesma Universidade estudam Língua Portuguesa e Literatura Brasileira na Universidade de São Paulo na qualidade de bolsistas do Ministério das Relações Exteriores do Brasil.

Uma primeira tentativa de instalar na Universidade de São Paulo um Curso Livre de Língua e Cultura Coreana, vinculado aos Cursos de Chinês e Japonês do Departamento de Letras Orientais foi feita em 1974, sendo as aulas confiadas ao prof. Moon Jae Lee que infelizmente veio a falecer em novembro do mesmo ano. A semente, porém, estava lançada e a vinda dos bolsistas coreanos contribuiu para intensificar o relacionamento entre a Universidade de São Paulo e o Consulado da Coréia do Sul, que tem dado apóio entusiástico à idéia de criação de um Curso de Coreano na Universidade de São Paulo, ofertando livros, discos e agora um importante filme cultural.

O filme (16 mm. 50 min. de duração) tem por título "Túmulos Conjugados de Silla" e descreve as importantes excavações de túmulos reais realizadas em 1974 na histórica cidade de Gyeongju, antiga capital do reino de Silla (57 a.C. — 917 d. C). Os túmulos excavados datam do século VII de nossa era. O filme interessa não apenas os interessados em Cultura Oriental, mas todos os estudiosos de Arqueologia, uma vez que ele documenta com extrema meticulosidade as diferentes etapas de uma excavação arqueológica realizada de acordo com os mais modernos métodos dessa ciência. Deverá ele ser exibido publicamente numa seção cultural a ser realizada no Anfi-

teatro de História da Universidade de São Paulo em março de 1976, como marco inicial do novo Curso Livre de Coreano, que deverá ser ministrado pelos bolsistas coreanos da Universidade de São Paulo que contará com todo o apôio do Consulado Geral da Coréia do Sul em São Paulo.

*RICARDO MARIO GONÇALVES.*

\*           \*

\*

*INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO.  
CONGRESSO DE HISTÓRIA DO SEGUNDO REINADO.*

(Rio de Janeiro, 24 de novembro a 2 de dezembro de 1975).

COMISSÃO DE HISTÓRIA ARTÍSTICA  
HOMENAGEM AO HISTORIADOR  
FRANCISCO MARQUES DOS SANTOS

*Palavras proferidas pelo Dr. Mário Barata.*

Neste início de atividades da nossa Comissão prestamos todos uma homenagem à memória do historiador de arte, nosso saudoso amigo e confrade do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, senhor Francisco Marques dos Santos. Esta homenagem conta com o apôio explícito dos professores Pedro Calmon e Américo Jacobina Lacombe, presidente e 1º vice presidente desta entidade.

Marques dos Santos nasceu em São Gonçalos (RJ) em 1899 e faleceu no Rio de Janeiro em fevereiro deste ano. Não houvesse ocorrido o seu desaparecimento, estaria entre nós, nesta Comissão. O século XIX — sabendo aí valorizar o Segundo Reinado — constituiu o campo predileto de seus estudos. Foi membro do Conselho Consultivo do atual Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, desde a sua criação em 1937. Por vários anos, a partir de 1954, dirigiu o Museu Imperial, em Petrópolis. Foi examinador de concursos para Conservador de Museus do Ministério de Educação e Cultura e para professor na antiga Escola Nacional de Belas Artes.

De sua extensa bibliografia, já lembrada neste Instituto, em sua data magna neste ano, citaremos aqui os itens relacionados ou dedicados ao período em estudo neste Congresso. Da sua autoria são:

"As Belas Artes na Regência", in *Estudos Brasileiros*, 25-27, Rio de Janeiro, 1942.

"O Leilão do Paço de São Cristovão", in *Anuário do Museu Imperial*, vol. I, Petrópolis, 1940.

"Gobineau Estatuário", in *Anuário do Museu Imperial*, Vol. XX, Petrópolis, 1959.

"Raimundo Augusto Quinsac Monvoisin" (colab. David James), in *Anuário do Museu Imperial*, vol. VII, Petrópolis, 1946.

"Aspectos da Primeira Viagem dos Imperadores do Brasil à Europa e Egito (1871-187:)", in *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, V. 188, pp. 55-91.

"A Ourivesaria no Brasil antigo", in *Estudos Brasileiros*, nº 11 (1940).

"A Sociedade Fluminense em 1852", in *Estudos Brasileiros*, nº 18, 1914.

"Contrastes e Prateiros no Rio de Janeiro", in *Estudos Brasileiros*, nº 19-21 (1941).

"Primeiras Medalhas Militares conferidas por D. Pedro II: Campanha contra Oribe e Rosas, 1851-1852", in *Anuário do Museu Imperial*, vol. V, Petrópolis, 1944.

Seu trabalho sobre *A Guerra do Paraguai na Medalhística Brasileira*, apresentado ao Congresso Brasileiro de Numismática, em 1936, e seus estudos sobre medalhas publicados na *Revista Numismática*, editada em São Paulo, oferecem interesse ao estudo dessa arte de gravura, no Brasil Imperial. A respeito da cerâmica em uso na época, forneceu amplas indicações no capítulo "Louça e Porcelana", que escreveu para o livro *As Artes Plásticas no Brasil*, 1º volume (dirigido por Rodrigo M. F. de Andrade), Rio de Janeiro, 1952.

É com saudade que relembramos aqui, a "Arca de Jacarandá", grupo informal de pesquisadores, reunido sob os seus auspícios, nos anos 40, e o arquivo pessoal de Marques dos Santos, de documentos históricos, incluindo coleção de folhetos impressos. Arquivo que conservara após o leilão com que finalizou, na rua Chile, nº 21, em 1953, a sua atividade de antiquário *sui-generis*, estudioso e mestre ao invés de comerciante, e escritor num estilo delicioso, que tanto encantara Robert C. Smith, em depoimento deste último, em resenha bibliográfica que fez. Ao menos, parte desse arquivo foi recentemente vendida, pela sua família, ao Sr. P. M. Bardí, para a Galeria Mirante das Artes, em São Paulo.

Também todos nos recordamos, com apreço e emoção, da fidalguia e competência com que dirigiu o Museu Imperial, durante vários anos, período de direção que ficará inolvidável, nos anais da importante instituição.

Esta homenagem, ao se iniciarem as atividades desta Comissão, é justa e, ademais, é também honrosa para os que procuram continuar os esforços historiográficos da geração anterior de especialistas nacionais e estrangeiros, de Rodrigo M. F. de Andrade e José Valladares a J. M. Santos Simões, Mário Chicó e Robert C. Smith.

\* \* \*

\*

OITAVA SEMANA DE ESTUDOS DO INSTITUTO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA ECONÔMICA "FRANCESCO DATINI" (Prato, 3 a 9 de maio de 1976).

Realiza-se em Prato, de 3 a 9 de maio a Oitava Semana de Estudos do Instituto Internacional de História Econômica "Francesco Datini" sobre o *Produto Bruto e finança pública nos séculos XIII-XIX*.

O Programa do Curso é o seguinte:

2.<sup>a</sup> feira, 3 de maio.

10,00 horas. — Abertura pelo Prof. *Carlo Maria Cipolla*, Universidade de Pavia.

16,00 horas. — *Stuart Bruchey*, Universidade de Nova York: Economic Growth and Public Finance in the Thought of Alexander Hamilton.

*Marcel Couturier*, Escola de Altos Estudos (Paris): Prélèvements et revenus; essai d'évaluation directe.

*Michel Morineau*, Universidade de Clermont Ferrand: Produit brut et finances publiques. Analyse sectorielle et analyse sectorielles des relations .

3.<sup>a</sup> feira, 4 de maio.

09,00 horas. — *Marco Cattini*, Universidade de Parma: Congiuntura economica e pressione fiscale in una comunità del basso Modenese (1560-1650).

*P. G. M. Dickon*, Universidade de Oxford, Fiscal Need and National Wealth in 18th Century Austria.

*Barbara Grochulska*, Universidade de Varsóvia: Le budget de l'État et son rôle dans l'économie nationale polonaise (fin XVIIIe-début XIXe siècles).

*Gyorgy Ranki e Lazlo Katus*, Academia de Ciências de Budapest: Produit brut et finances publiques en Hongrie au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle.

4.<sup>a</sup> feira, 5 de maio.

09,00 horas. — *Bruno Dini*, Universidade de Florença: Prodotto lordo in agricoltura e fiscalità attraverso il catasto fiorentino del 1427.

*Edmund B. Fryde*, Universidade de Aberystwyth: Government Pressure and Popular Unrest in England and in France, XIVth and XVth Centuries .

*José L. Martin*, Universidade de Salamanca: Impuestos, recaudadores y arrendatarios en España (siglos XIII-XVI).

5.<sup>a</sup> feira, 6 de maio.

Dia livre.

6.<sup>a</sup> feira, 7 de maio.

09,00 horas. — *Raymond van Uytven*, Universidade de Antuérpia: Finances publiques et industrie aux Pays Bas du XI<sup>ve</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.

*Franz Irsigler*, Universidade de Bielefeld: Prodotto lordo industriale e commerciale e finanza pubblica a Colonia (sec. XIV-XV).

*Arnold Esch*, Universidade de Göttingen: La finanza dello stato pontificio e il prodotto lordo delle grandi aziende commerciali (sec. XIV-XV).

Sábado, 8 de maio L.—.

09,00 horas. — *Francesco Piro*, Universidade de Bolonha: Gettito delle gabelle e movimento commerciale a Bologna (1550-1660).

*Antoni Maczak*, Universidade de Varsóvia: Les finances publiques et la crise structurelle du XVII<sup>e</sup> siècle en Pologne.

*Henry Roseveare*, Universidade de Londres: The Government Financial Policy and the Money Market in England (late XVIII<sup>th</sup> Century).

Domingo, 9 de maio.

09,00 horas. — *Giuseppe Felloni*, Universidade de Gênova: Distribuzione territoriale della ricchezza e dei carichi fiscali nella Repubblica di Genova (1560-1650).

*P.K.O'Brien*, Universidade de Oxford: A comparison between national Product in England and France (XVIII<sup>th</sup> Century).

*E. James Ferguson*, Universidade de Nova York: National Debt and Economic Growth in the U.S. (1776 to about 1830).

Toda a correspondência sobre o Curso deverá ser dirigida à:  
Presidência dell'Instituto "Francesco Datini.

Palazzo Crocini, Via Luigi Muzzi, 51 — 50047. Prato. Italia.

\* \*

\*

ELEIÇÃO DE UMA DIRETORIA *PRO TEMPORE* DO NÚCLEO DE BRASÍLIA DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROFESSORES UNIVERSITARIOS DE HISTÓRIA (ANPUH).

Recebemos comunicação de que foi eleita, em 29 de dezembro de 1975. em Brasília, com o fim especial promover novas eleições a fim de regularizar a situação do Núcleo Regional e promover a participação do mesmo na Reunião anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) a realizar-se em julho em Brasília.

A Diretoria *pro tempore* ficou assim organizada:

Diretor: Prof. Dicamor Pinheiro de Moraes, CEUB

Vice-Diretor: Prof. João Batista Pinheiro Cabral, UnB

Secretária: Maria Aparecida Prado Valle, CEUB

Tesoureiro: Prof. Luiz Edmar Lima, Católica

Conselho Consultivo:

Prof. Ivan Luz, CEUB

Prof. Carlos Fernando Mathias de Souza, CEUB

Prof. Vamireh Chacon, UnB.

*E.S.P.*