

EDITORIAL

EDITORIAL

Nos últimos anos, a *Revista de História* tem procurado manter atualizada sua relação com as novas formas de divulgação e de prática de leitura de textos científicos. Seguindo nesta direção, desde o início de 2015, ela está operando em suas páginas digitais com o sistema de publicação conhecido como *ahead of print*. Trata-se de uma maneira consagrada internacionalmente de os periódicos acadêmicos publicarem de forma antecipada os artigos aprovados durante o seu período editorial. Deste modo, os textos não precisam mais esperar o fechamento e publicação de seus volumes, que, no caso específico da *Revista de História*, sempre foi semestral. Isso significa que as fronteiras daquela concepção clássica e rigorosa de volume ou número editorial fechado foram de certo modo superadas. Autores e leitores são evidentemente beneficiados por esse novo sistema, uma vez que ele contribui enormemente para a difusão mais rápida das pesquisas e divulgação de seus conteúdos. Por isso, bem provavelmente o leitor de nossas páginas digitais já deve conhecer alguns dos artigos que publicamos agora neste número 172 ao lado de outros ainda totalmente inéditos.

A *Revista de História* acredita, no entanto, que ainda é importante conservar também sua forma impressa como maneira de preservar sua continuidade material. Ademais, ela assegura a prática da leitura analógica que, tudo indica, permanece ainda preferida dos leitores. Essa dupla condição nos obriga a manter de modo positivo exatamente a ideia de volume. E este primeiro número de 2015 apresenta exatamente doze artigos e seis resenhas com temáticas bastante diversas e que alcançam períodos temporais variados. Neste panorama incrivelmente diversificado o leitor encontrará textos que tratam de discussões historiográficas clássicas, mas que apresentam pontos de vista inovadores e atualizados, assim como entrará em contato com pesquisas mais recentes que revelam debates e abordagens contemporâneas.

Desejamos a todos boa leitura.

José Geraldo Vinci de Moraes

Editor